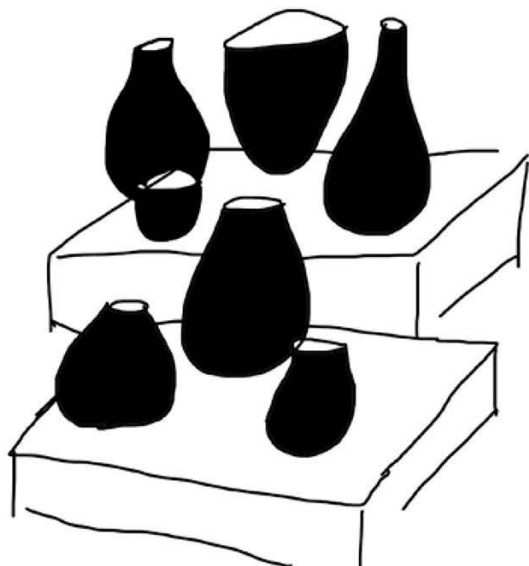


Caroline Bouissou

Installation « Time Opéra »



croquis pour *Time Opéra* ©C.Bouissou



Créée avec l'aimable collaboration du Musée d'Archéologie de la Ville de Nice et du Musée de préhistoire Terra Amata, Ville de Nice, l'installation regroupe plusieurs vases d'époques, de tailles, formes et matières différentes de la Préhistoire au contemporain. Dans chaque vase résonne un métronome qui rythme le temps comme autant de chambres acoustiques aux couleurs sonores différentes et e fait entendre comme un orchestre du temps.

Caroline Bouissou est diplômée et Agrégée en Arts. Elle s'intéresse aux Neurosciences et à l'Archéologie, mais ce qui l'anime dans son travail est sans doute sa propension à l'amener sur des terrains de recherche et d'expérimentation toujours inattendus.

Pour approfondir sa démarche elle a monté un atelier de recherche en Art et Pédagogie qui lui permet d'en extraire de nouvelles œuvres et de nourrir un autre rapport à la création. Caroline Bouissou a participé à de nombreuses expositions et résidences aux Etats Unis, au Japon, au Canada et en Europe.

Artiste pluridisciplinaire, elle interroge notre rapport au monde au travers de dispositifs où l'expérimentation et l'humour tiennent une place prépondérante. Expériences esthétiques au confluent de l'histoire de l'art, des sciences et de l'anthropologie, ces dispositifs prennent la forme de lieux/installations, d'objets/sculptures, de déplacements/performances qui invitent à se défaire d'une relation statique pour s'interroger sur les processus d'expérience et de mémoire qui font, défont et refont les relations que nous entretenons aux images.