



"Time Opera", un orchestre du temps. L'installation regroupe plusieurs vases d'époques, de tailles, formes et matières différentes allant de la Préhistoire au Contemporain. Dans chaque vase des métronomes rythment le temps comme dans autant de chambres acoustiques aux couleurs sonores différentes .

Copies de poteries datant du Néolithique et de l'Antiquité, collection privée, prêt.

Caroline Bouissou est diplômée et Agrégée en Arts. Elle s'intéresse aux Neurosciences et à l'Archéologie, mais ce qui l'anime dans son travail est sans doute sa propension à l'amener sur des terrains de recherche et d'expérimentation toujours inattendus. Pour approfondir sa démarche elle a monté un atelier de recherche en Art et Pédagogie qui lui permet d'en extraire de nouvelles œuvres et de nourrir un autre rapport à la création. Caroline Bouissou a participé à de nombreuses expositions et résidences aux Etats Unis, au Japon, au Canada et en Europe. Artiste pluridisciplinaire, elle interroge notre rapport au monde au travers de dispositifs où l'expérimentation et l'humour tiennent une place prépondérante. Expériences esthétiques au con luent de l'histoire de l'art, des sciences et de l'anthropologie, ces dispositifs prennent la forme de lieux/installations, d'objets/sculptures, de déplacements/performances qui invitent à se défaire d'une relation statique pour s'interroger sur les pro-cessus d'expérience et de mémoire qui font, défont et refont les relations que nous entretenons aux images.