UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

L'ère du Temps

SCIENCE - CONSCIENCE - ART DU TEMPS

EXPLORER LE TEMPS
SOUS TOUTES SES FORMES

GALA DE CLOTURE
du Colloque
«Le Temps des Artistes»
Samedi 9 Juin - 20h30

ENTRÉE GRATUITE

INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR : **WWW.ERE-DU-TEMPS.FR**

Région Provence Alpes Côte d'Azur · VILLE DE NICE · cnrs · Observatoire de la CÔTE d'AZUR · ipmc · GeoAZUR · LAGRANGE · Institut Valrose Biologie · Malongo · FIRST TF · FULL PERFORMANCE · SYNCHRONEXT

Gala de clôture du colloque interdisciplinaire « l'ère du temps »

Samedi 9 juin 2018 : 20h-22h

NICOLAS FOLMER & EMIL SPANYI

« TIME 2 PLAY » Un choc de titans musicaux ou la relativité appliquée au Jazz….

LOUNA VOX

Présente « Cosita »

« Trois petits contes et puis s'en va »

CASA'RMONIE

« La musique et le Temps »

Harmonie de 50 musiciens

SCIENCE - CONSCIENCE - ART DU TEMPS

Inscription gratuite mais obligatoire : www.ere-du-temps.fr

Ne pas jeter sur la voie publique

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

L'ère du temps

Nice 7-9 juin 2018

SCIENCE - CONSCIENCE - ART DU TEMPS

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Samedi 9 Juin – TNN

À l'occasion du colloque interdisciplinaire « *L'ère du temps* » qui se tiendra à Nice entre les 7 et 9 juin prochains, **Nicolas FOLMER** interviendra lors de deux tables-rondes et nous fera l'honneur d'ouvrir la soirée du Gala de clôture « *Le temps des artistes* » du samedi 9 juin, à la salle Michel Simon du Théâtre national de Nice à 20h00.

NICOLAS FOLMER & EMIL SPANYI

« TIME 2 PLAY »

Un choc de titans musicaux ou la relativité appliquée au Jazz….

Nicolas FOLMER (trompette)

Artiste international, Nicolas Folmer est un trompettiste de jazz, compositeur et arrangeur français. Récompensé par deux Djangodor et une victoire la musique en 2005, il est régulièrement sollicité comme soliste par des artistes prestigieux, participant ainsi à de nombreux albums et tournées, tour à tour en tant que soliste et arrangeur : Dee Dee Bridgewater, Henri Salvador, Wynton Marsalis, Charles Aznavour, Diana Krall, Claude Nougaro, Richard Galliano, André Ceccarelli, Lucky Peterson et bien d'autres... Son inspiration musicale est large, du mariage du jazz et des musiques du monde au jazz actuel innovant, souvent libre et énergique. Aujourd'hui, avec déjà 8 albums à son actif, Nicolas Folmer poursuit sa carrière de soliste avec son projet Horny Tonky. Également pédagogue, il dispense des cours de jazz au conservatoire à rayonnement régional de Toulon et participe au projet de Big band AMU Aix-Marseille Université, travaillant ainsi au développement de ce style musical et à l'émergence de jeunes talents.

Site officiel : http://nicolasfolmer.com

Emil SPANYI (piano)

Pianiste de jazz, Emil Spanyi participe à de très nombreuses tournées, émissions de radio et télévision nationales et internationales, avec des artistes tels que Philip Catherine, François Jeanneau, Nguyen Lê, Archie Shepp, Niels Lan Doky, Gino Vannelli, Al Jarreau, Joss Stone… et ses propres projets.

Alors qu'en tant qu'arrangeur reconnu, il est fréquemment sollicité par divers orchestres et solistes; en tant qu'ingénieur de son & sound designer, il collabore notamment avec l'Apple Audio Development Departement & Digidesign (Avid). Emil Spanyi est le fondateur des studios "LDF", spécialisés dans le mastering high-end de la musique acoustique.

Il est aussi professeur de piano jazz, théorie, arrangement & composition au CRR de Paris et à l'Haute École de Musique de Lausanne.

Nicolas Folmer - admin@creationjazz.com - +33 (0)6 72 84 0718 - www.nicolasfolmer.com

COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE

L'ère du temps

Nice 7-9 juin 2018

SCIENCE - CONSCIENCE - ART DU TEMPS

UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

Samedi 9 Juin

Théâtre National de Nice

Louna Vox

présente Cosita

(3 petits contes et puis s'en va)

Parce qu'il est toujours temps d'aller au bout de ses rêves et qu'il n'y a pas d'âge pour croire aux contes de fées, dans Cosita, la parole est donnée aux âmes égarées et autres esprits de la forêt. Leur mission en ce bas monde est de guider les héros colorés qui composent ces histoires et qui nous ressemblent.

Valse Vache (15 minutes)

Raymond déambule dans le quotidien qui l'enserre. Au détour d'une habitude, l'âme d'une chanteuse de music-hall vient à sa rencontre : Qu'as-tu fait de tes rêves ? Quel sens as-tu donné à ta vie ?
Et vous, qu'avez-vous fait de vos rêves d'enfant ?

Le Pacte de Balthazar (15 minutes)

Un chien, son maître et les mystères de l'Univers…
A la manière d'un conte de fée, dans les yeux de Balthazar, cette histoire nous invite à voyager dans la magie de la destinée.

Quinto (15 minutes)

Yumma, petite fille rêveuse danse avec les étoiles et traverse les années en jonglant entre ses rêves et l'imposé d'un monde profane.

LOUNA VOX
Artiste peintre et conteuse kamishibai

Je suis cette infime particule d'univers pour qui la vie est un jeu bordé de cloisons de carton.

Artiste pluridisciplinaire autodidacte, je me nourris des rencontres (humaines, animales ou végétales), des techniques croisées en chemin. Je joue, j'essaye, j'affectionne l'accident, la faille qui ouvre sur la nouveauté qui me fera vibrer. Je cherche à provoquer la surprise, cette vague qui donne du sens à mon existence.

Inspirée par les voyages que j'entreprends et qui me sont d'une absolue nécessité, je mets en peinture mes coups de cœurs, mes perceptions ou mes questionnements. Pour ne rien perdre de la spontanéité d'une émotion et de sa sincérité, je privilégie le mouvement rapide, le trait brut et les couleurs contrastées. Même si j'accorde un profond respect au détail, ma vie actuelle axée sur la diversité des expériences me conduit à orienter mon travail vers la globalité de la scène.

Mon compagnon de voyage, le kamishibai (théâtre d'images japonais), est une invitation à l'échange impromptu avec mes semblables. Lorsque je raconte mes petites histoires illustrées qui résonnent comme une ode à la Terre, à la magie de l'instant et à l'univers, je me sens à ma place. Concrétiser nos rêves, c'est à cela que les protagonistes de ces contes nous invitent. Ils sont, pour moi aussi, cette piqûre de rappel. Loin de l'urgence, ils m'apaisent en même temps qu'ils me font avancer. Ils sont une parenthèse utopique où l'instant, ce plaisir simple et discret d'être ensemble, prend toute son importance.

LOUNA VOX - lounavox@gmail.com - +33. (0)6.10.13.20.49 - lounavox.blogspot.fr
derrierelaporte.69.over-blog.com

Samedi 9 Juin

Théâtre National de Nice

Casa'rmonie

Présente « La musique et le temps »

Les compositeurs ont toujours eu une affinité particulière avec le temps. Ils jouent avec si facilement dans leurs œuvres. Que ce soit des pirouettes techniques ou des évocations qui nous rappellent telle ou telle époque, les artifices musicaux sont nombreux.

Qui parmi nous n'a jamais été pris au doux piège d'une pièce qui nous a fait perdre toute notion du temps.

Ce soir, la Casa'rmonie vous entraîne dans plusieurs voyages temporels. Pour commencer, ils joueront des pièces exhumées par des compositeurs et remises au gout du jour, puis ils évoqueront l'antiquité avec un morceau écrit à la fin du XXème siècle. Enfin, ils utiliseront Hollywood et sa fabuleuse machine à rêver pour vous propulser dans le futur, vers les étoiles, sans oublier, *nom de Zeus !*, de faire quelques aller-retours au volant d'une célèbre voiture…

Au programme :

- ***William Byrd Suite (extraits)*, Gordon Jacob**
- ***English Folk Songs* Ralph Vaughan Williams**
- ***Héphaïstos*, Thierry Muller**
- ***Star Trek*, Michaël Giacchino**
- ***Back to the Future*, Alan Silvestri**

Présentation

Depuis sa création, le projet Casa'rmonie ou Orchestre d'harmonie de Cannes Sophia Antipolis, est porté par le conservatoire à rayonnement communal de Valbonne. Il bénéficie de ce fait du soutien pédagogique, technique et pratique indispensable à la vie d´une telle formation. Son fonctionnement repose sur la rencontre entre des musiciens amateurs de bon niveau et des élèves des conservatoires des Alpes Maritimes. Ainsi, cette formation d'une quarantaine de musiciens, dont un tiers d´élèves, peut aborder un répertoire plus ambitieux.

La Casa'rmonie, présidée par Denis Hocquet et dirigée par Fred Borri, est apparue pour la première fois en public à

l'occasion de *C'est Pas Classique* en 2010 (participation en 2011, 2012, 2013, 2014) . Elle a été invitée à participer à la saison des concerts du conservatoire de Valbonne, au festival des harmonies organisé par le conservatoire de Cagnes sur Mer, au festival *Atouts Vents* organisé par le conservatoire départemental des Alpes Maritimes. Elle s'est produite au kiosque à musique de Cannes et lors de la Journée de l'Europe devant le Palais des Festival de Cannes. Elle a aussi été partie prenante du spectacle de la compagnie Les Grooms, *Le bonheur est dans le chant*. Elle a présenté un concert de musiques de jeux vidéo à la Japan Aurea de Vallauris. Elle a participé à la *Nuit des Coupoles Ouvertes* avec l'*Astro-Concert*, une conférence concert, animée par Philippe Stee du CNRS, le 1er juillet à l'observatoire de Calern à Caussols. Elle organise aussi ses propres concerts. Depuis, 2017, elle participe à la Semaine du Cerveau, organisée par le CNRS.

En tant que membre de l'Union des Fanfares de France, elle participe régulièrement aux évènements de la confédération en région P.A.C.A.

La Casa'rmonie privilégie un répertoire constitué en majeure partie d'œuvres originales, mais sans renier les grandes transcriptions classiques ou de musiques de films.